

Deutschlands beste Autos

• Großes Finale der Klangwettbewerb s. 86

1/2 Januar/Februar

1/2013

3,80 €

Ausland 4,20 € · PLN 20,50

CHF 7,40 · DKK 34 · FT 1.750 4



0 1

198629 903805

CAR & HIFI  
Testmagazin

# CAR & HIFI

DAS INTERNATIONALE CAR-HIFI-MAGAZIN

www.carhifi-magazin.de

## MAC AUDIO ICE CUBE 108F

**PREISTIPP**  
Kompaktklasse  
**CAR & HIFI 1/2013**



„Tolle Verarbeitung,  
praxisgerechte Auslegung,  
Top-Technik und ein attraktiver  
Preis – was will man mehr?“

• Höhenstand von Grubbi Zero  
• Kräftige Dreikanal von Hifonics  
• HX 170.4: Die Beste von Audio System

• Maximaler Druck von GZ-Audio s. 60

• Doppeltest T3- und T5-Kompos von Rockford

# MAC AUDIO ICE CUBE 108F

Der kompakte Ice Cube gefällt mit seinem massiven Aluhäuse erst einmal mit sehr guter Anfassqualität. Auch die Ausstattung gerät mehr als vollständig. Weit über das Übliche hinaus gehen ein fester Subsonic, eine sinnvoll ausgelegte Tiefbassanhebung und die Einschaltautomatik. Letztere ist sogar an die Quelle anpassbar und kann entweder auf die Brückenendstufen normaler Autoradios oder auf ein vorhandenes Musiksignal reagieren. Der 8"-Treiber ist ebenfalls über Durchschnitt, er arbeitet sogar mit einer extrem festen Alumembran. Nach dem Aufschrauben findet man nur eine winzige Elektronik, die wenig Hoffnung auf fette Leistung macht. Doch der Schein trügt, wir haben es mit einer hochmodernen digitalen-Miniendstufe zu tun, die nicht nur an 1 Ohm(!) über 80 W schiebt, sondern auch noch mit besten Verzerrungswerten glänzt!

## Klang

Der Ice Cube spielt dann mehr als knackig, er liefert mit den saubersten Bass und hat keine Probleme, auch bei anspruchsvoller Musik zu überzeugen. Dank seiner guten Boostauslegung lassen sich der 5-Liter-Schachtel auch tiefere Bässe entlocken, was für große Zufriedenheit beim Hörer sorgt. Insgesamt eine sehr runde Sache.

Mac Audio Ice Cube 108F

Kompaktklasse

Preis/Leistung:  
hervorragend

1,3

CAR & HIFI

Ausgabe 1/2013



Die winzige Elektronik sieht nach wenig aus, bringt aber viel Leistung bei niedrigen Verzerrungen



**PREISTIPP**

**Kompaktklasse**

**CAR & HIFI 1/2013**

Nur bei Mac Audio: die dreistufige Einschaltautomatik ist für alle Fälle gerüstet

Im Testfeld: Axton, Alpine, ESX, Focal, Mac Audio, Rainbow