

MAC XTREME 4000



PACKAGE

MAC XTREME 4000

PACKAGE



MAC XTREME 4000

MPE 112 R

Gehäuse:

- Bassreflex-Subwoofer
- Strömungsoptimierte Bassreflexrohre
- Pulverbeschichtete Schutzstreben
- Vernickeltes Schraubterminal
- Rutschfester Bezugstoff im 2-Color-Design

Woofers:

- 300 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und 2" Schwingspule
- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- PP-Design-Dustcap
- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran



MPX 4000:

- Stabil an 2 Ohm
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Variabler Tiefpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)
- Variables Subsonicfilter 10 – 40 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung
- Gekapselte Schraubanschlüsse für Lautsprecher und Stromversorgung



MPE 16.2

- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Injection-Polypropylene-Membran mit zusätzlicher Randverstärkung
- Langhub-Gummisicke
- Aluminiumbeschichtete Hochttonmembran
- Aluminiumbeschichtete Mitteltonmembran
- Magnetschutzring im Mac-Audio-Design
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Design-Abdeckgitter mit Aluminium-Diamond-Cut-Logo



PACKAGE

MAC XTREME 4000

MPE 112 R

Enclosure

- Bass reflex subwoofer
- Air-flow optimized bass-reflex ports
- Powder coated protection bars
- Nickel-plated screw terminal
- Anti-skid carpet with 2 color-design

Woofer

- 12" high power driver with ventilated pole core and 2" voice coil
- Low-resonance steel basket with additional voice coil ventilation
- PP design dustcap
- Multi-layer, coated paper cone



MPX 4000:

- 2 ohm stable
- Protection circuit that safeguards against short circuits, DC-offset and overheating
- Green operation and red protection indication LED
- Variable low pass 40 – 300 Hz (12 dB/Octave)
- Variable subsonic filter 10 – 40 Hz (12 dB/Octave)
- Variable bass boost 0...12 dB at 45 Hz
- Volume remote control
- Capsulated loudspeaker and power-supply screw terminals



MPE 16.2

- Solid steel basket with additional voice coil ventilation
- Injection polypropylene cone with additional edge-reinforcement
- Long excursion rubber surround
- Aluminium coated tweeter cone
- Aluminium coated midrange cone
- Magnet protection cover in Mac Audio design
- Suspension and magnetic field optimised with KLIPPEL® measurement system
- Design protection cover with aluminium diamondcut logo



MAC XTREME 4000

MPE 112 R

Enceinte

- Subwoofer bassreflex
- Tubes bassreflex à courant optimisé
- Barres de protection recouvertes de poudre
- Bornier à vis recouvert de nickel
- Tapis antidérapant avec logo bicolore stylisé
- Woofer
- 12" haut-parleur haute puissance avec noyau polaire aéré et 2" bobine mobile
- Saladier en acier avec ventilation additionnelle de la bobine acoustique
- PP design dustcap
- Membrane en papier traité pressé multicouche



MPX 4000:

- Stable jusqu'à 2 ohm
- Circuit électronique protégé contre les courts-circuits, les sautes de tension continue et les surcharges thermiques
- Indicateur de service (LED verte) et indicateur de surcharge (LED rouge)
- Filtre passe-bas variable 40 – 300 Hz (12 dB/octave)
- Filtre subsonic réglable 10 – 40 Hz (12 dB/octave)
- Bass Boost variable 0...12 dB à 45 Hz
- Télécommande pour le réglage du volume
- Terminal capsulé pour les haut-parleurs et l'énergie électrique



MPE 16.2

- Saladier stable en acier avec ventilation additionnelle de la bobine mobile
- Cône d'injection polypropylène avec renforcement des bords
- Suspension en caoutchouc à haute excursion
- Membrane de tweeter recouverte de aluminium
- Membrane de médium recouverte de aluminium
- Châpe de protection pour l'aimant en Design Mac Audio
- Centrage et champ magnétique optimisés par système de mesure KLIPPEL®
- Grille de protection stable avec logo en aluminium Diamond cut



SUBWOOFER

MP EXCLUSIVE 16.2

Prinzip Configuration	2 Wege Koax-System 2way coax system
Nenn-/Musikbelastbarkeit Power Handling	70 / 280 Watt(s)
Impedanz Impedance	4 Ω
Frequenzbereich Frequency Response	38 – 24000 Hz
Übergangsfrequenz Crossover Frequencies	4200 Hz
Schalldruck Sound Pressure Level	90 dB
DIN-Ø DIN-Ø	Basslautsprecher: 165 mm / Hochtöner: 13 mm Woofer: 6.5" / Tweeter: 0.5"
Außendurchmesser Outer diameter	180 mm
Lochsausschnitt Cutting out	142 mm
Einbautiefe Mounting depth	57 mm
Aufbauhöhe Mounting hight	31 mm
Membranmaterial Cone material	Basslautsprecher: Injection Polypropylene Hochtöner: Alubeschichtetes Gewebe Woofer: Injection Polypropylene Tweeter: Alu coated fabric

PACKAGE

MP EXCLUSIVE 112 R

Prinzip / DIN-Ø Principle / DIN-Ø	Bassreflex-Subwoofer mit 300 mm Basstreiber Bass reflex subwoofer with 12" driver
Nenn-/Musikbelastbarkeit Power Handling RMS/max.	300/1000 Watt(s)
Impedanz Impedance	4 Ω
Frequenzbereich Frequency Response	24 – 500 Hz
Schalldruck Sound Pressure Level	90 dB
Chassis Material Driver Material	Mehrfach gepresste und beschichtet Papiermembran Multi-layer coated paper cone
Abmessungen (BxHxT) Dimensions (WxLxD)	385 x 365 x 295/355 mm
Gewicht Weight	9 kg

PACKAGE

MPX 4000

Max. Ausgangsleistung (Sinus Burst 2:8, 1 kHz) an 4 Ohm, 14,4 V Max. power output (sine burst 2:8, 1 kHz) into 4 ohms , 14.4V	4 x 180 / 2 x 500 W
Nennleistung (DIN 45 324) an 4 Ohm, 14,4 V RMS power output (DIN 45 324) into 4 ohms, 14.4V	4 x 60 / 2 x 160 W
Max. Ausgangsleistung (Sinus Burst 2:8, 1 kHz) an 2 Ohm, 14,4 V Max. power output (sine burst 2:8, 1 kHz) into 2 ohms, 14.4 V	4 x 250 W
Nennleistung (DIN 45 324) an 2 Ohm, 14,4 V RMS power output (DIN 45 324) into 2 ohms, 14.4V	4 x 80 W
Frequenzgang Frequency response	5 Hz – 50 kHz (-3 dB)
Klirrfaktor THD	< 0,05 % (1 kHz)
Geräuschspannungsabstand (A-Filter) Signal-to-noise ratio (A-weighted)	> 100 dB
Eingangsempfindlichkeit Input sensitivity	0.4 – 4 V
Eingangsimpedanz Input impedance	20 kOhm 20 kOhms
Stromversorgung Power supply	12 V minus an Masse 12 V negative ground
Abmessungen (B x H x T) Dimensions (W x H x D)	319 x 59 x 226 mm
Gewicht Weight	2,65 kg

PACKAGE