

autohifi

autohifi

HiFi · Multimedia · Navigation

Heft 1 Januar 2010

MAC AUDIO

SX 112 BP

SX 110 BP



+ tiefreichende Abstimmung
+ druckvoller Klang

Preis/Leistung SX110 BP: ★★★★★

Preis/Leistung SX112 BP: ★★★★★

MAC AUDIO



Mac Audio SX 110 BP/SX 112 BP

Die zwei Mac-Audio-Bandpasse sehen nicht nur bombig aus, sie machen obendrein auch noch Spaß.

Hübsch sind sie ja, die beiden. Auf der Oberseite zierte ein silbern und rot gesticktes Logo die Gehäuse. Der schmale rote Zierstreifen auf der gewölbten Plexiglasscheibe passt hervorragend zu VW-Golf-GTI-Look. Die gut sichtbare geschlossene Kammer ist mit einem schwarz-weiß-gesprenkelten Effektlack versehen und wird zudem von vier blauen LEDs beleuchtet. Den Strom dafür erhält die Kiste über zusätzliche Anschlüsse mit Plus, Minus und Remote, die im normalen Anschlussterminal integriert sind – das sieht so ähnlich aus wie bei einem Verstärker. Das Chassis ist in dem Schaufenster nur von hinten zu sehen. Und was es da zu sehen gibt, weiß zu gefallen: Der Blechkorb ist in einen gefleckten, schwarz-silbernen Lack getaucht, die hintere Polplatte ist in seidenmattem Schwarz gehalten. Schick. Für eine ordentliche Belüftung des Antriebs sorgen die zwölf gittergeschützten Fenster sowie die üppige und zudem trichterförmige gefräste Polkernbohrung. Ein Gummischutz verdeckt den Ferrit-Antrieb. Das Musiksignal fließt über ein solides Kabel und verchromte Druckterminals. Die Vorderseite der Chassis braucht sich eigentlich gar nicht zu verstecken: Die Membran ist zweiteilig aus einem Konus aus geschöpftem Papier und einer konkaven Polypropylen-Membran aufgebaut und damit äußerst stabil. Das Konstrukt ist zudem zweifach mit der Gummisicke vernäht – passenderweise mit einem roten Faden. Hübsch gemacht!

Im Klangcheck profitierten sie von ihrem Mehr an Tiefbass und klangen deutlich fülliger als der Rest. Selbst der kleine 110er tönnte satter als die 30er von Crunch und ESX. Der 30er-Mac konnte sich rein klanglich kaum vom 25er absetzen, spielte aber bei höheren Pegeln seine ein bisschen größere Souveränität aus. Angesichts des happigen Preisunterschiedes ist der SX 110 BP unser heimlicher Favorit in der Mac-Audio-Familie.

Fazit

Wer auf tolle Optik und Bandpass-Sound steht, ist mit dem Mac Audio SX 110 BP bestens beraten. Für den Mac Audio SX 112 BP gilt das gleiche wie für den 25er: Auch er wird seine Anhänger finden, obwohl er im Verhältnis etwas mehr kostet.

SX 110 BP

- + tiefreichende Abstimmung
- + druckvoller Klang
- + klanglich sehr nah am SX 112BP

SX 112 BP

- + tiefreichende Abstimmung
- + druckvoller Klang

