

# CAR & HIFI

DAS INTERNATIONALE CAR-HIFI-MAGAZIN

4,50 € NOVEMBER / DEZEMBER



# MAC AUDIO



## FEARLESS 1000 D

**OBERKLASSE**  
Preis/Leistung: sehr gut

# MAC AUDIO Fearless 1000D



„Aus Pulheim erreicht uns ein waschechter Monoverstärker der alten Schule. Groß, massiv und nach dem guten alten „analogen“ Prinzip arbeitend. Ein Display auf dem Geräte- deckel informiert über Tempe- raturzustand und Spannung am Eingang, die Optik insge- samt wirkt aber trotz des Dis- plays sehr dezent. Am Netzteil erkennt man schon, dass sich hier einiges drehen wird, denn es ist üppig und steht für hohe Stromabgabe bereit.

Die Fearless spielt auch die Vorzüge eines klassischen Ver- stärkers aus: Geringer Klirr und zu erwartende hohe Kontrolle aufgrund irrwitzig hoher Dämp- fung sind nunmal Tugenden, die man den Verstärkern dieser Bauart zuspricht. Ihre über 420 Watt überzeugen so gut wie jeden Vieröhmer, fast 700 Watt kann sie aufbringen, wenn man sie mit zwei Ohm abschließt. Ganz Verrückte können auch zwei Fearless 1000D nehmen und dem Komposystem an die Spulen klemmen, denn als Class- A/B- Endstufe läuft sie problemlos auch fullrange und beendet dann die Frage, ob das Frontsystem genug Leistung abbekommt.

## Klang

Mit viel Kraft, unbändiger Spiel- freude und Kontrolle macht sich die Fearless 1000D an die Arbeit. Sie kommt mit jeder Art Woofer zurecht und drückt ihm ihr Spiel auf. Genau so, wie man es von einer ordentlichen Bassendstufe erwartet. Das als besonders allürenlos zu bezeichnende Spiel der Furcht- losen empfiehlt sie besonders für Klangwoofer, an denen sie ihre Selbstverständlichkeit und ihren mächtigen Druck voll ausspielen kann.

## Fazit

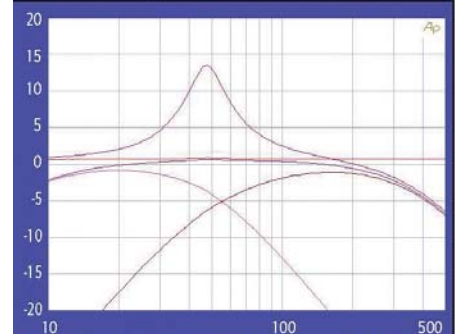
Der Mac Audio Fearless 1000D ist kraftvoll, aggressiv und technisch ausgereift.“

Im Testfeld haben sich präsentiert:

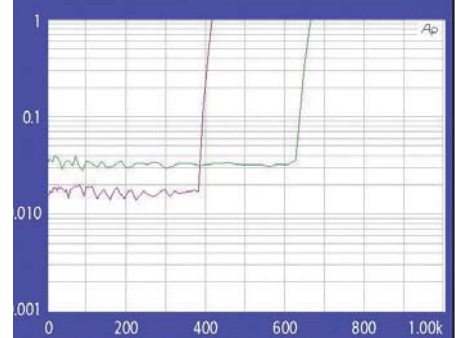
- DLS CA12
- Ground Zero GZTA 1.800 MK2
- Hifonics ZXi 1500
- Lightning Audio S4.500.1
- Mohawk MS500.1
- Sony XM-1S
- Stealth AMP18



## Messergebnisse



Die Fearless 1000 verfügt über eine reichhal- tige Filterauswahl



Hervorragender Klirrverlauf auf niedrigem Ni- veau

## Bewertung

Preis			um 250 Euro
Klang	40 %	1,3	■■■■■
Labor	35 %	1,3	■■■■■
Praxis	25 %	1,5	■■■■■

**CAR & HIFI**

Ausgabe 6/2008

Mac Audio Fearless 1000D

**Oberklasse**  
Preis/Leistung: sehr gut

**1,4**

Viel Leistung braucht viel Netzteil: Es wird mit 12 dB gesiebt, mit dicken Trafos transformiert und üppig gepuffert.